ACCENT DIGITAL

Panneaux acoustiques **AD-COUSTIKO**

AD6-19
Chêne rouge vernis
Crédit photo : Sylvain Barrette de Boréal Acoustics inc.

AD-COUSTIKO

AD-coustiko est une gamme de panneaux acoustiques offerte par Accent Digital permettant d'améliorer l'esthétisme et l'acoustique d'espaces de bâtiments publics et résidentiels. Il s'agit de panneaux multicouches combinant une surface de finition rainurée avec un intérieur acoustique. Ils sont disponibles dans plusieurs modèles. Un grand choix de surfaces de finition est offert. Ils peuvent être installés sur les murs et les plafonds.

Conçus et fabriqués au Québec, les produits d'Accent Digital sont livrés dans toutes les provinces canadiennes et aux États-Unis.

Modèle: ***AD 6-19.***
Surface de finition:
Chêne rouge, vernis clair.
Option montrée: ***Chant fini.***

AD-COUSTIKO + RAMURE

DES ALLIÉS POUR VOUS PERMETTRE DE RÉALISER DES ESPACES RÉPONDANT AUX EXIGENCES ACOUSTIQUES ET BUDGÉTAIRES.

Les modèles de la ligne AD-coustiko sont aussi offerts dans la gamme de panneaux raMURe, ce qui vous permet d'utiliser les deux produits selon les besoins du projet. En effet, aux endroits où l'utilisation de panneaux acoustiques est requise : AD-coustiko. Aux endroits où seulement l'effet lattes est désiré : raMURe. Le prix des panneaux raMURe étant inférieur à celui des panneaux AD-coustiko, l'utilisation des deux produits vous permet de sauver des coûts.

AD-COUSTIKO

POUR UN CONFORT ACOUSTIQUE

L'installation de panneaux AD-coustiko aux murs et/ou aux plafonds améliorent grandement le confort acoustique d'une salle de conférence. Ce confort est immédiatement perceptible par les occupants de la salle et tout interlocuteur par vidéo ou appel conférence.

La matière absorbante intégrée dans les panneaux prodigue une performance acoustique intrinsèque au produit. Dans la plupart des situations, il sera inutile d'ajouter une matière acoustique supplémentaire derrière les panneaux.

Dans le cadre d'une application présentant des besoins acoustiques particuliers, les panneaux AD-coustiko peuvent être installés devant un soufflage. Selon les besoins, de la laine acoustique peut être ajoutée dans le soufflage.

Les valeurs de coefficient d'absorption acoustique selon les différents scénarios d'installation possible sont présentées aux pages suivantes.

DIVERS SCÉNARIOS D'INSTALLATION POSSIBLES SELON LES BESOINS ACOUSTIQUES.

SCÉNARIO 1

Installation directement au mur ou au plafond.

NRC global : 0,60

SCÉNARIO 2

Installation devant un soufflage vide (1.5").

NRC global : 0,70

SCÉNARIO 3

Installation devant un soufflage rempli de laine acoustique (1.5").

NRC global : 0,75

Les valeurs de coefficient d'absorption acoustique selon les différents scénarios d'installation possible sont présentées aux pages suivantes.

Indice de propagation de la flamme (IPF)

· Matière acoustique CAN/ULC S102-Classe 1 / ASTM E84-Classe A—25 et moins.

· Lattes CAN/ULC S102—Classe 3 / ASTM E84—Classe C — 150 et moins.
Aussi disponible — CAN/ULC S102-Classe 1 / ASTM E84-Classe A — 25 et moins.

· La surface de finition fait généralement moins de 1mm d'épaisseur.
Aussi disponible — CAN/ULC S102 — Classe 1 / ASTM E84 — Classe A — 25 et moins.

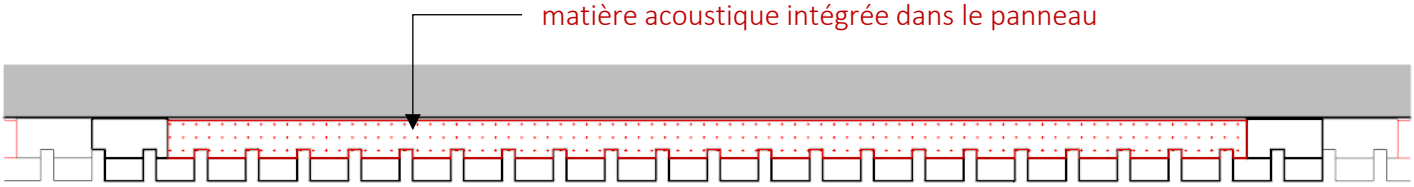
AD6-19
Chêne vernis

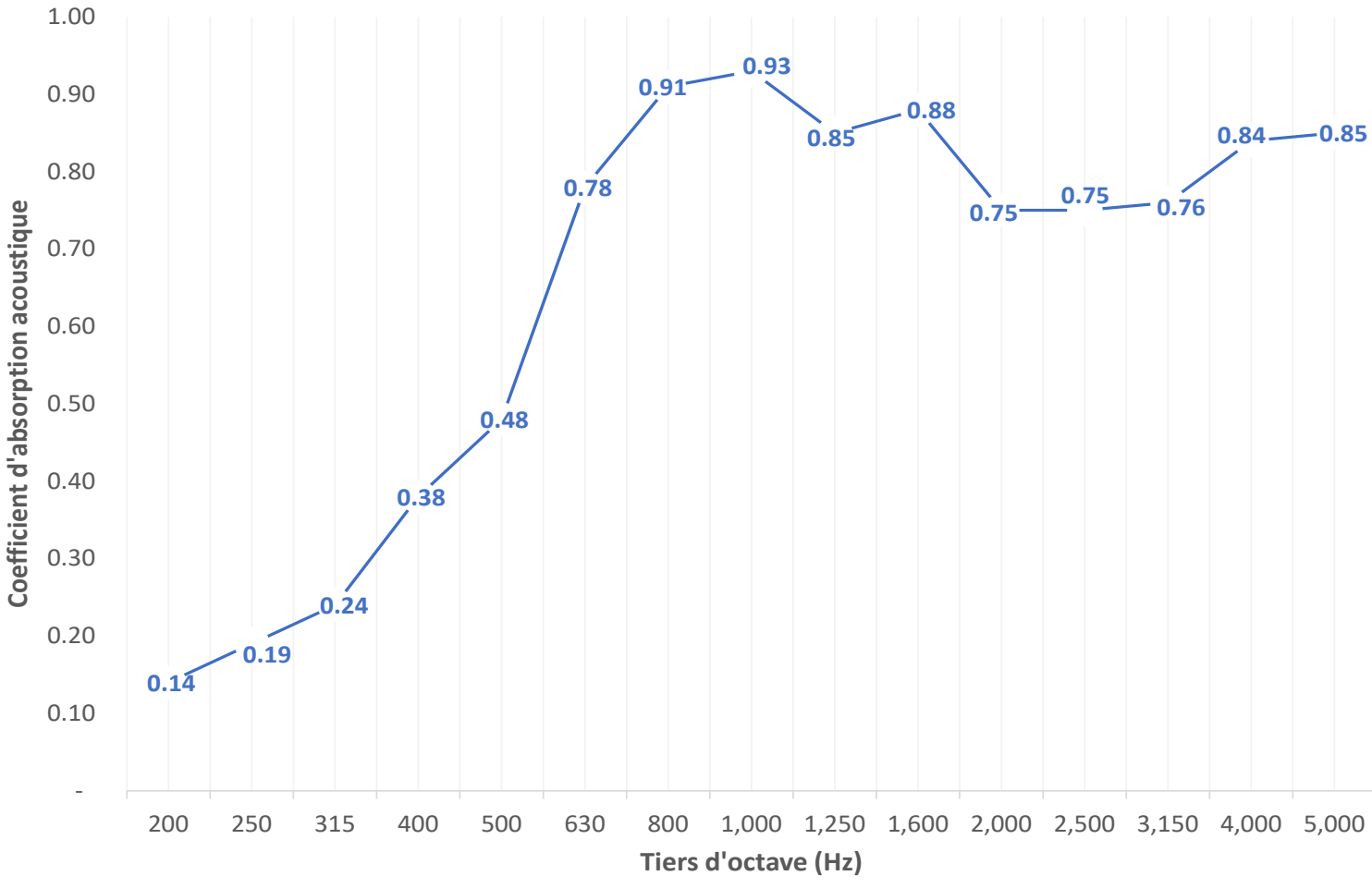
Les grandes pièces des maisons et appartements modernes offrent plusieurs attraits, mais elles amplifient la réverbération.

L'ajout de panneaux AD-coustiko diminue cet inconvénient tout en contribuant à l'esthétisme de la pièce.

SCÉNARIO 1

Coefficients d'absorption acoustique dans une installation directe au mur ou au plafond (résultat pour AD-6-19).
NRC global : 0,60

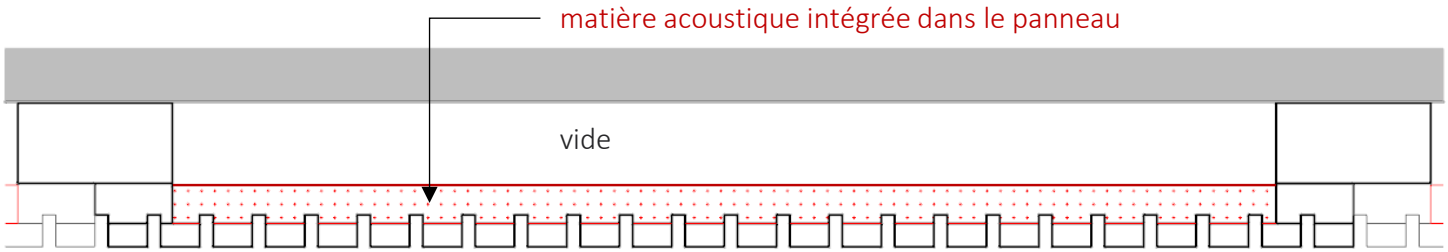


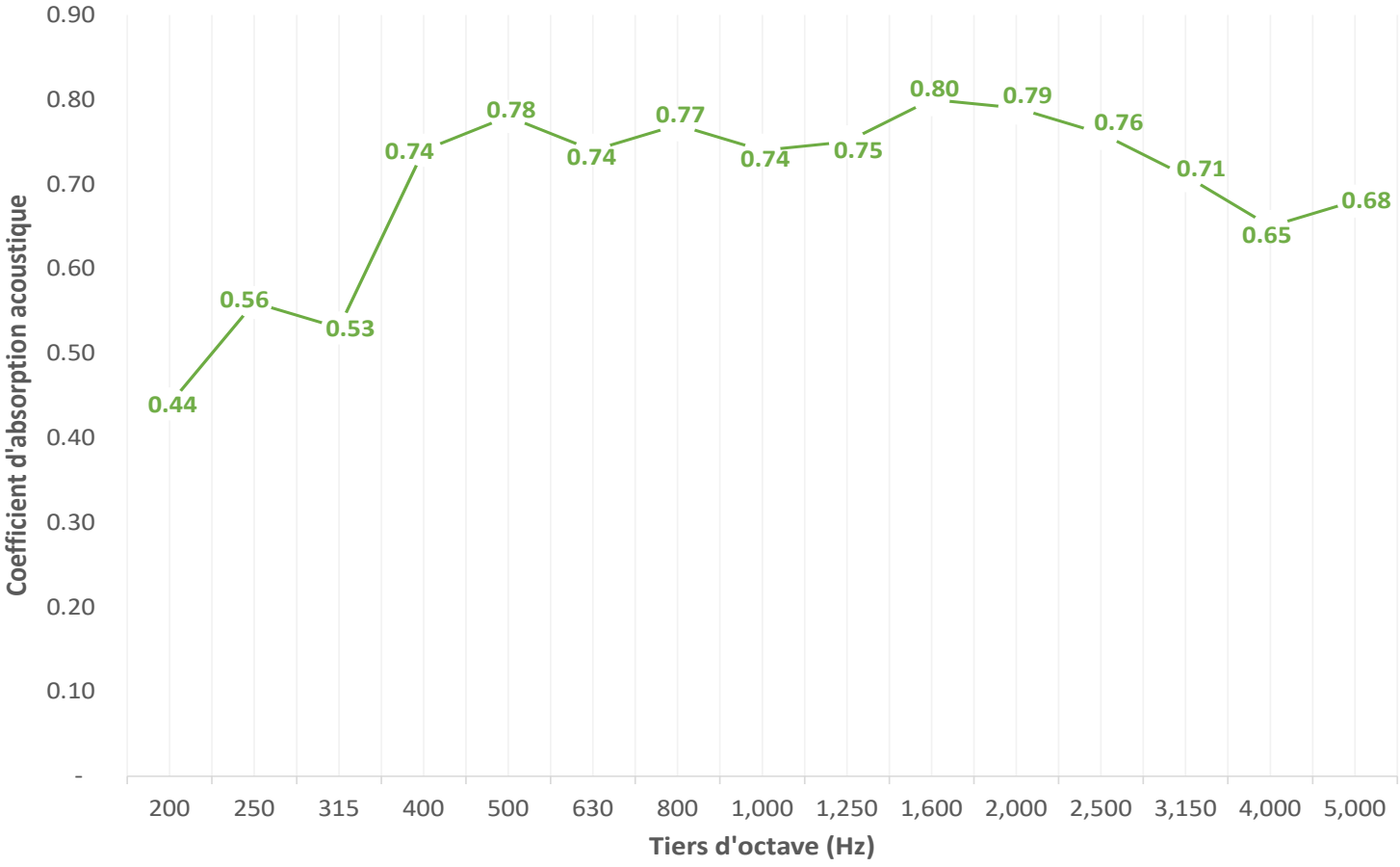


SCÉNARIO 2

Coefficients d'absorption acoustique dans une installation incluant un soufflage de 38mm (1,5") vide (résultat pour AD-6-19).
NRC global : 0,70

AD6-19
Laqué blanc
Bureau de Fasken à Québec
Design par Lemay Michauds
Photo par : Raphaël Thibodeau

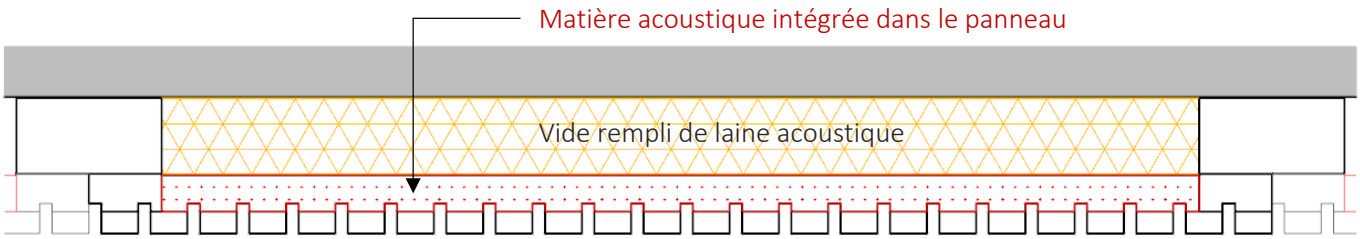


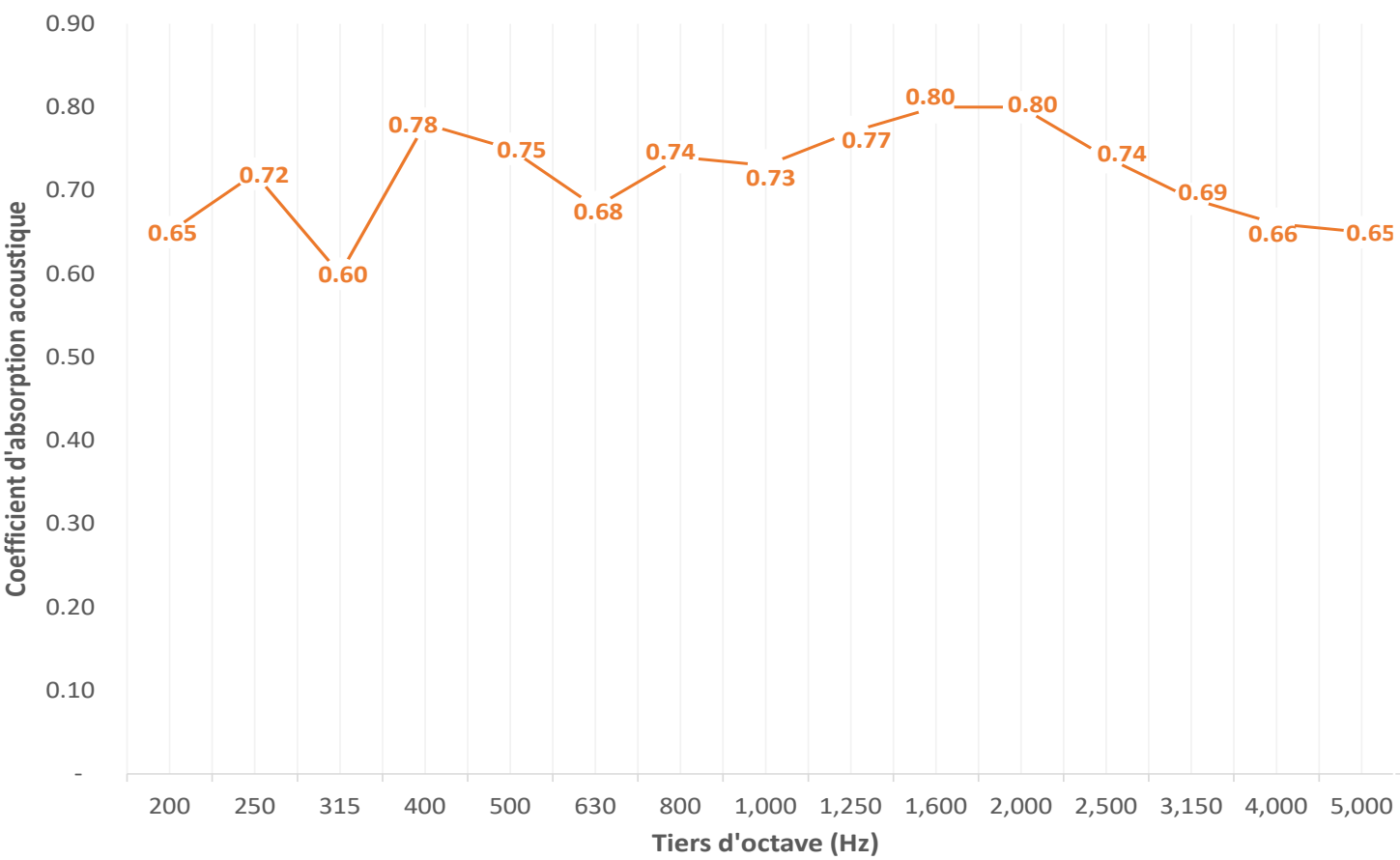


Crédit photo : Sylvain Barrette de Boréal Acoustics Inc.

SCÉNARIO 3

Coefficients d'absorption acoustique dans une installation incluant un soufflage de 38mm (1,5") rempli de laine acoustique (résultat pour AD-6-19).
NRC global : 0,75





AD6-19
Chêne vernis

MODÈLES

AD 6-19

AD 6-19 MIX

AD 6-19-24

AD 6-24

AD RHYTHM

Explication des chiffres dans le nom des modèles : le 1er chiffre indique la largeur de la rainure en mm, le(s) chiffre(s) suivant(s) indique(nt) la largeur des lattes de bois. Donc, AD 6-19 = 6mm de largeur de rainure, 19mm de largeur de lattes.

FINIS DISPONIBLES

AD6-24
Chêne vernis
Photo : Espace St-Denis (théâtre)
Design par FABG Architectes

DESSUS DES LATTES

Placage (teint ou vernis)

Érable vernis

Chêne vernis

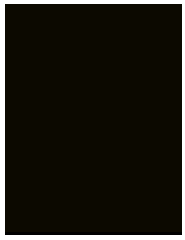
Noyer vernis

Stratifié (au choix)

Laminé - Érable urbain

Laminé - Noyer gris

Couleur au choix



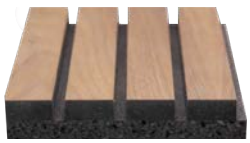
Noir

INTÉRIEUR DES LATTES (RAINURES)

L'intérieur des lattes (les rainures) des finis de placages d'érable, de chêne, de noyer et de laminés est de couleur naturelle.

En option, il est possible de demander que l'intérieur des lattes (les rainures) soit noir (frais supplémentaire à prévoir).

Rainures naturelles



Rainures noires

Surface de finition : vaste choix de placages de bois naturel, dont érable, chêne rouge ou blanc et noyer. En alternative au placage de bois, une grande variété de stratifiés est offerte. Finis : sablé, vernis, teint et vernis (au choix, selon vos besoins).

418 531-1001
info@accentdigital.ca
accentdigital.ca

1325, rue JA Bombardier, Suite 104
Lévis, Québec
G7A 2P4
Canada